

MUSIK BEI VITOS

Die Konzertreihe „Musik bei Vitos“ führt musikbegeisterte Menschen zusammen.

Ob Klassik, Jazz oder Pop – das Vitos Klinikum Gießen-Marburg öffnet regelmäßig die Pforten seiner Klinik-Kapelle für besondere Musikveranstaltungen.

Die wunderbare Akustik und besondere Atmosphäre der Kapelle macht jedes der individuellen Chor-, Ensemble- oder Bandkonzerte zu einem Genuss für Augen und Ohren.

Der Eintritt für „Musik bei Vitos“ ist frei. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kontakt für Rückfragen:

Rainer Römer
Tel. 0176 - 10 40 33 80
rainer.roemer@
vitos-giessen-marburg.de

René Kuke
Tel. 0641 - 403 - 640
E-Mail: rene.kuke
@vitos-giessen-marburg.de

VERANSTALTUNGSORT

Klinik-Kapelle
Vitos Klinik für Psychiatrie und
Psychotherapie Gießen
Licher Straße 106, 35394 Gießen
www.vitos-giessen-marburg.de

VERANSTALTER

Vitos Gießen-Marburg
gemeinnützige GmbH

in Zusammenarbeit
mit der Klinikseelsorge



MUSIK BEI VITOS //

1. HALBJAHR 2017



MUSIK BEI VITOS – 1. HALBJAHR 2017

Sonntag, 08. Januar 2017, 18:00 Uhr

Schuberts „Die Winterreise“ Franz Schuberts Liederzyklus „Die Winterreise“ ist vielleicht die meist vertonte und bekannteste Liedersammlung der Welt. Mit Erwin Grüner (Bariton) und Johannes Becker (Flügel).

Samstag, 14. Januar 2017, 19:00 Uhr

Melodramen Das Melodram ist eine musikalische Kunstform des frühen 19. Jahrhunderts. Dabei werden in die Musik hinein Texte gesprochen statt gesungen. Mit Werken von Schubert, Schumann, Liszt. Mit Wolfgang Schult am Flügel und Thomas Brass sowie Markus Brand als Sprecher.

Freitag, 27. Januar 2017, 19:00 Uhr

Eric A. M., Singer & Songwriter „Americana“ Akustikgitarre, Harpspiel mit Fußpercussion, englischsprachige, persönliche und sozialkritische Texte aus dem Leben.

Donnerstag, 02. Februar 2017, 19:00 Uhr

Semesterabschlusskonzert – „Ubi Caritas“ Semesterabschlusskonzert mit dem Chor, Vokalensemble und Solisten des Musikinstitutes der Justus Liebig Universität. Ubi Caritas Vertonungen vom Barock bis zu Moderne, Gospel und Instrumentalkompositionen. Leitung: Martin Gärtner.

Samstag, 11. Februar 2017, 20:00 Uhr

„Katzenkönig“ - Charly Weller liest aus seinem neuen Kriminalroman Charly Weller hat spätestens mit der Nominierung seines Debüts-Kriminalromans »EULENKOPF« für den Friedrich-Glauser-Preis 2015 für Furore gesorgt. Mit »Katzenkönig“ legt er nun einen dritten, spannenden Fall vor.

Samstag, 18. Februar 2017, 19:30 Uhr

Liquid Move Wer Musik von Aretha Franklin, James Brown, Tower of Power, Sade, Commodores, und Commitments mag, ist hier genau richtig. Es wird nicht gecovert, sondern erstklassig interpretiert.

Freitag, 10. März 2017, 20:00 Uhr

Poco Piu Harfe, Gesang, Handpans, Congas, Drums, Berimbau, Cajon – raffiniert mischen Cordula Poes und Markus Reich instrumentale Weltmusik mit deutschsprachigem Pop zu einem faszinierenden Klangkosmos.

Sonntag, 12. März 2017, 20:00 Uhr

Dan Rosengren Trio Dan Rosengren ist seit vielen Jahren als Sänger in Skandinavien und Europa unterwegs. Und auch sein musikalischer Horizont ist weit. Neben Folk liebt er auch Jazz, Pop, Gospel und Balladen. Begleitet wird er von Janne Andersson (Gitarre) und Anders Rane (Keyboards).

Freitag, 24. März 2017, 20:00 Uhr

Multikulturelles Orchester Gießen Die Mitglieder des Orchesters gestalten ein unvergessliches Musikerlebnis. Durch die zahlreichen vertretenen Nationen entsteht eine musikalische Reise, die bis zum Ende spannend bleibt und stets für Überraschung sorgt. Leitung: Georgi Kalaidjiev.

Freitag, 07. April 2017, 20:00 Uhr

Fern der Heimat Mit „Fern der Heimat“ geht es salzwassergestärkt bei Windstärke 12 durch alle Häfen und Seemannspelunken dieser Welt. Von Ringelnatz bis Rammstein, von Albers bis Andersen.

Sonntag, 23. April 2017, 18:00 Uhr

„Klang & Wort – Musik & Märchen“ mit Michael Stoeckel (Didgeridoo, Klavier u. a. Instrumente) und Christian Mayer-Glauning (Märchenerzähler). Die beiden Künstler verbinden die Welt der Musik – die Kraft der Klänge – mit der Schönheit des Erzählens – den Bildern der Märchen.

Freitag, 28. April 2017, 20:00 Uhr

SONiA Rutstein Die Musikerin SONiA Rutstein ist zusammen mit Bruce Springsteen aufgetreten und hat über 20 Alben veröffentlicht. Sie hat Soundtracks zu Filmen geschrieben und viele Grammy-Nominierungen erhalten. Sie füllt Säle, tritt aber immer noch in kleinen Clubs auf.

Freitag, 12. Mai 2017, 20:00 Uhr

Sing, Sing, Sing Swing, Jazz & Evergreens mit dem Frauengesangsquartett „The Ladies Voice“ und dem Trio „CB Jazz“ (Klavier, Bass, Schlagzeug).

Sonntag, 21. Mai 2017, 18:00 Uhr

Trio op. 99 von Schubert Mit Michael Brauer (Tenor), Stefan Klonner (Violoncello), Johannes Becker (Flügel) und N. N. (Geige).

Donnerstag, 25. Mai 2017, 20:00 Uhr

Björnligan Ein super Chor aus Vänersborg/Schweden. 30 Sänger und -innen mittleren Alters sorgen für einen beschwingten Abend.

Sonntag, 11. Juni 2017, 19:00 Uhr

Magic Soul Sisters Drei ausdrucksstarke Sängerinnen vereinen Power, Rhythmus und Harmonie in wunderschönen Eigenarrangements aus Soul und Funk, Gospel, Swing und Pop, von kraftvoll-voluminös bis gefühlvoll-zart. Gesang: Ulla Knoop, Charis Gemsjäger, Ally Quinn, Keys: Rainer Buß, Drums/Perc.: Gerhard Schäfer

Samstag, 24. Juni 2017, 20:00 Uhr

Paul Simpson Projekt Eine Stimme, eine Gitarre – sind die wesentlichen Soundelemente des beeindruckenden Duos. Paul und Simpson verstehen es glanzvoll mit minimalistischer Besetzung ihre Lieder aus den Bereichen Blues und Akustik-Folk/Rock einfühlend und doch voller Dynamik zu präsentieren.

Sonntag, 25. Juni 2017, 17:00 Uhr

Liederabend mit Anne Christin Weisel Anne Christin Weisel (Mezzosopran) & Georg Klemp (Flügel) präsentieren im Rahmen eines Liederabends ihr neues Programm „Seelenklänge: Nacht und Träume“. Mit Liedern bekannter Komponisten wie z. B. Robert Schumann, Franz Schubert, Max Reger.